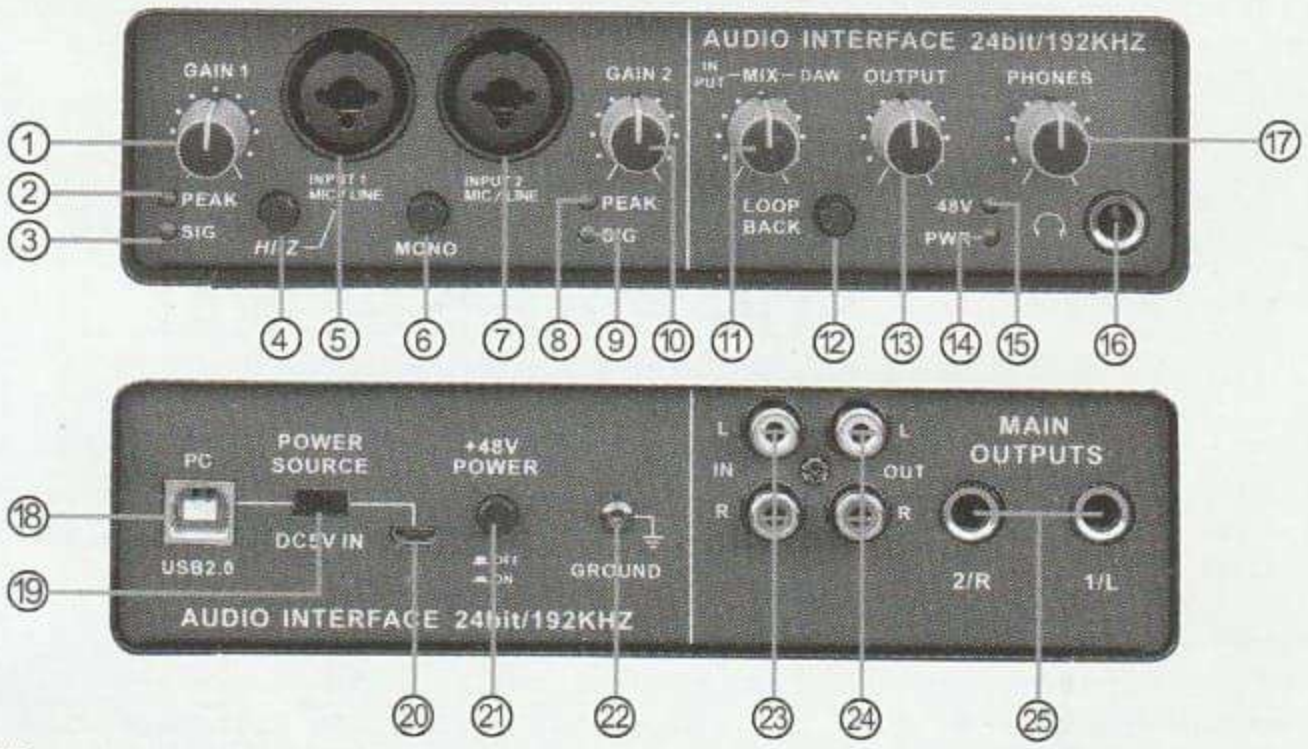
PLACA DE GRAVAÇÃO DE SOM PROFISSIONAL

MANUAL DE OPERAÇÕES

Por favor, guarde o manual corretamente para referência futura

Manual de Operação

Por favor, leia o manual de instruções cuidadosamente para entender completamente o produto e certifique-se de que é usado regularmente. Depois de ler este livro, guarde-o em um local seguro para referência futura.



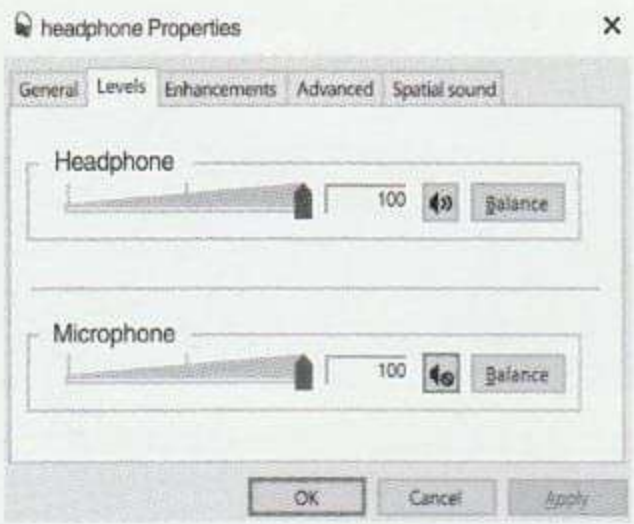
1. Botão [INPUT 1 GAIN]
Determina o volume básico do canal 1. Ajuste o controlador para fazer o LED [PEAK] correspondente (2) pisca brevemente ao cantar e tocar no volume máximo.
2. Indicador [MIC/LINE 1] [PEAK]
Ele acenderá quando o sinal de entrada for muito grande. O indicador acenderá quando o nível do sinal de entrada for inferior a 3dB de distorção de corte. Defina o botão de ajuste de nível de gravação ideal [INPUT GAIN] para que o indicador [PEAK] pisque brevemente no volume máximo de entrada.
3. Indicador [MIC/LINE1] [SIG]
Ele acenderá quando houver um sinal de entrada. Quando o nível do sinal de entrada for muito baixo, quando o indicador não acender, ajuste o botão [INPUT GAIN] para que a luz indicadora [SIG] esteja sempre acesa ao falar.
4. Chave [ENTRADA 1 HI-Z]
Interruptor de impedância de entrada (On / Off). Ao conectar um instrumento de alta impedância, como uma guitarra ou baixo elétrico diretamente no conector [MIC / LINE 1], você pode ligar o interruptor. Quando o interruptor está ligado, o instrumento e o conector [MIC / LINE 1] podem ser conectados com um plugue de telefone não balanceado.
***Nota:** *Para proteger seu sistema de alto-falantes, desligue os alto-falantes do monitor ao ligar/desligar a chave [INPUT 1 HI - Z]. Também é uma boa maneira de ajustar todos os controladores de nível de saída para a marcha mínima.*
A não observância dessas precauções produzirá ruídos altos e repentinos que podem danificar seu equipamentoce audição.
5. Tomada [MIC / LINHA 1]
Usado para conectar microfones ou instrumentos musicais digitais. Este conector pode ser conectado tanto ao plugue tipo XLR e plugue tipo pho (balanceado / não balanceado), MIC (LXR) / LINE (TRS).
Observação: A alimentação fantasma fornecerá energia ao plugue XLR que está conectado ao conector [MIC / LINE 2].
6. Interruptor comutável STEREO / MONO.
Válido para todos os sinais MIC, quando pressionado, o sinal do conector [MIC / LINE 1 2] será enviado para ambos os canais da saída [MAIN OUT L/R] e do canal L/R da saída [PHONES].
7. [MIC / LINE2] Conector
Usado para conectar microfones, instrumentos musicais digitais, guitarras elétricas ou baixos elétricos. Esta jaqueta pode ser conectado a plugues do tipo XLR e plugues do tipo fone (desbalanceados / desbalanceados).
Nota: A alimentação fantasma será fornecida ao plugue XLR que está conectado ao conector [MIC / LINE2]
8. Indicador [MIC / LINE2] [PEAK]
Ele acenderá quando o sinal de entrada for muito grande. O indicador acenderá quando o nível do sinal de entrada for inferior a 3dB de distorção de corte. Ajuste o botão de ajuste do nível de gravação otimizado [INPUT GAIN] para que o indicador [PEAK] pisque brevemente no volume máximo de entrada.
9. Indicador [MIC / LINE2] [SIG]
Ele acenderá quando houver um sinal de entrada. Quando o nível do sinal de entrada for muito baixo, quando o indicador não acender, ajuste o botão [INPUT GAIN], para que a luz indicadora [SIG] esteja sempre acesa ao falar.
10. Botão [INPUT2 GAIN]
Determina o volume básico do canal 2. Ajuste o controle para fazer o LED [PEAK] correspondente (8) pisca brevemente ao cantar e tocar no volume máximo.
11. Botão [MISTURA]
Ajuste o equilíbrio do volume do sinal de saída. A função difere dependendo da configuração do modo de monitor. Modo de monitor DAW. Use o botão giratório [MIX] para ajustar o nível do sinal de entrada do conector [MIC/LINE 1/2]. Suavize o nível do sinal de saída do Q24 Mix L/R do DAW. Este sinal é ENTRADA 1,2. Se o nível de entrada estiver muito alto, você pode girar o botão [MIX] para lado [DAW], se estiver muito baixo, você pode ajustá-lo para o lado [INPUT]. Quando o botão estiver totalmente girado para o lado [DAW], apenas o som de entrada do software DAW pode ser ouvido.
12. Botão [LOOKBACK]
A grande mídia pode ser sincronizado com a internet, e a gravação da placa de som e a música da rede K pode ser realizado.
13 Botão [SAÍDA]
Ajuste o nível do sinal de saída da saída [MAIN OUTPUT].
14 Indicador de ALIMENTAÇÃO
Quando a energia é ligada, o indicador acende. Se a energia for insuficiente, a luz indicadora continue a piscar. No caso, use um adaptador de energia USB ou uma bateria móvel USB.
15 indicador [+48V]
Quando a chave [+48V] (alimentação fantasma) é ligada, o indicador acende.

16. [HEADPHONE] Jaqueta
Usado para conectar um par de fones de ouvido estéreo.
17. botão [PHONES]
Ajuste o nível do sinal de saída do conector [PHONES].
18. Porta [USB 2.0 de alta velocidade]
Usado para conectar a computadores ou dispositivos IOS.
Nota: *Ao conectar ao computador via porta [USB 2.0], observe o seguinte para evitar danos aos dados.*
Nota: *Observe as seguintes precauções antes de conectar ou desconectar o cabo USB.*
Feche todos os softwares de aplicativos em execução no computador. Defina todos os controladores de nível de saída para o valor mínimo. Aguarde pelo menos 6 segundos entre conectar / desconectar o cabo USB.
Nota: Quando a placa de som está conectada a um dispositivo iOS, podem ser necessários acessórios da Apple.
19. [Interruptor de transferência]
Usado para selecionar a porta de alimentação da placa de som. Para usar a alimentação do barramento através da porta [USB 2.0], defina o interruptor para o lado [USB 2.0]. Para fornecer energia através da porta [5V DC], ajuste a chave para o lado [5V DC].
20. Porta [5V DC] (5V DC)
Usado para conectar o adaptador de energia USB ou bateria móvel USB. Quando Q24 se conecta a dispositivos que não possuem alimentação de barramento suficiente, como iPad, use a fonte de alimentação. (O adaptador de alimentação USB e a bateria móvel USB não são incluídos quando a placa de som é vendida).
Aviso: *Leia atentamente as precauções de segurança para o adaptador de energia USB ou bateria móvel USB.*
Use um adaptador de energia USB com um plugue micro USB de 5 pinos ou uma bateria móvel USB. Tensão de saída 4,8V a 5,2V, corrente de saída de 0,9 A ou superior, use a porta [5V DC]. Mesmo que a placa de som esteja conectada ao computador, quando a chave estiver ajustada para [5V DC], você ainda pode usar uma fonte de alimentação externa através da porta [5V DC], este pode evitar problemas de alimentação. Por exemplo, se o equipamento conectado à placa de som compartilhar o mesmo tomada com o computador, a diferença de voltagem pode causar loops de aterramento. Se o fornecimento de energia para o computador pela porta USB é instável, também causará uma diminuição na qualidade do som.
21. Interruptor [+48V]
Ligue / desligue a alimentação fantasma. Quando o interruptor está ligado, fonte de alimentação fantasma fornecerá energia ao plugue XLR conectado ao conector [MIC / LINE 1/2]. Ao usar um microfone condensador com alimentação fantasma, ligue o interruptor.
Nota: *Ao usar a fonte de alimentação fantasma, verifique os seguintes itens para evitar ruídos e danos ao Q22 ou equipamento.*
- Não conecte ou desconecte dispositivos quando a fonte de alimentação fantasma estiver ligada. Ao configurar, ligar ou desligar a fonte de alimentação fantasma, ajuste todos os controles de nível de saída para o mínimo. Quando o dispositivo conectado não precisar fornecer alimentação fantasma ao conector [MIC / HI - Z 1/2], certifique-se de desligar a alimentação fantasma.
Nota: *Quando o interruptor de alimentação fantasma é ligado e desligado, todas as portas de entrada/saída serão silenciadas por alguns segundos.*
22. [TERRENO]
Zero - ponto de aterramento potencial. Se ocorrer ruído ou zumbido de troca quando o equipamento estiver conectado a um PC ou outro equipamento de fonte de alimentação, um fio terra limpo pode ser conectado a este ponto para reduzir e eliminar a interferência.
23. Conectores [LINE INPUTS]
Usado para conectar a entrada estéreo de áudio do equipamento externo. Jack pode conectar o plugue do pino RCA (desbalanceado).
24 saída [LINE OUTPUT]
Usado para conectar equipamento externo ou saída estéreo, como alto-falantes de monitor. Jack pode conectar o RCA plugue de pino (desbalanceado).
25 Conector [MAIN OUTPUT L/R]
O sinal de saída principal pode ser comutado de acordo com a função marcada pelo interruptor local, microfone nível de som: sinal MIC controlado pelo potenciômetro GAIN, controlado pelo potenciômetro MAIN.

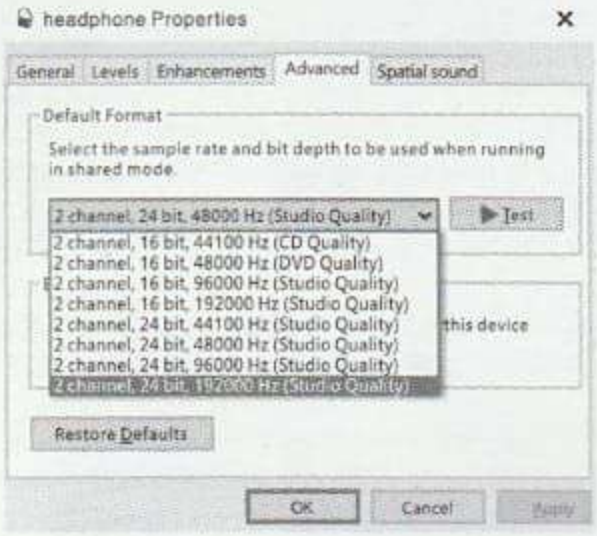
Especificações Técnicas

MIC INPUT 1 - 2 (balanceado)	SAÍDA PRINCIPAL (Impedância balanceada)
Resposta de frequência: -1/ -1 dB, 20Hz - 20kHz	Resposta de frequência: -1/ -1 dB, 20Hz - 20kHz
Faixa dinâmica: 82 dB, ponderação A	Faixa dinâmica: 82 dB, ponderação A
THD + N 0,03%, 1kHz	THD + N 0.03%, 1kHz
Nível máximo de entrada: +6dBu Resistência de entrada 4Ω	Nível máximo de saída: +6dBu
Ganho de ganho: +3dB - + 60dB	Resistência de saída 100Ω
ENTRADA HI-Z 2 (desbalanceada)	PHONES
Nível máximo de entrada: +3,0 dBV	Nível máximo de entrada: 15 mW+15 mW, 40Ω
Resistência de entrada: 1M Ω	USB
Ganho de ganho: 0dB - + 40dB	Especificações técnicas: USB 2.0 de velocidade total, 24 bits
ENTRADA DE LINHA 1/2 (Equilíbrio)	44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHZ/176.4kHz/192kHz
Nível máximo de entrada: +10dBu	ENTRADA XLR
Resistência de entrada: 18,5kΩ	Polaridade: 1 Aterramento 2: Fio quente (+) 3: Fio frio (um)
Ganho de ganho: -10dB - + 40dB	Requisitos de energia: > 5W

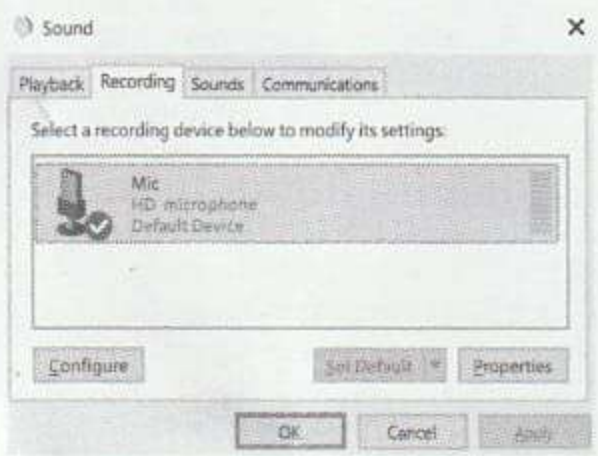
Configurações do PC conectado: Windows, Mac, Windows 7 ou instalação sem driver superior, Você pode instalar [ASIO4ALL] se tiver necessidades especiais.

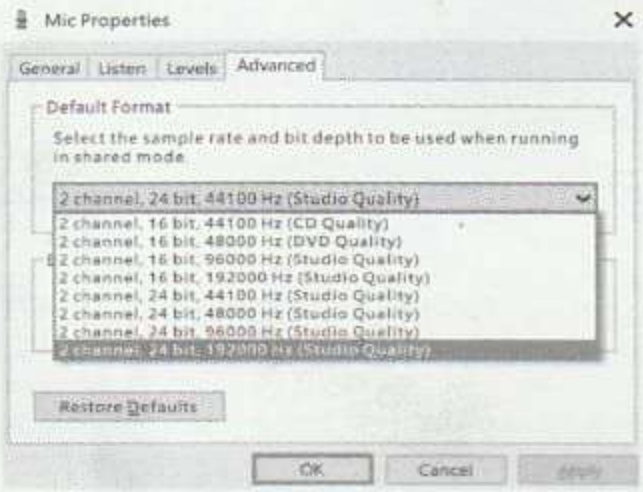


1. Conforme mostrado abaixo:
Desligue o retorno para ouvir no mixer de volume do PC, caso contrário, o som será repetitivo e acompanhado por grave distorção.Após fechar, clique em: Aplicar em seguida, clique em: OK
A configuração está concluída.



2. Configurações de reprodução:
Encontre o dispositivo local como mostrado abaixo e defina a taxa de amostragem e configurações de largura de bits no misturador de volume do dispositivo. Se o configuração de hardware do PC estiver muito baixo ou o PC for muito antigo, selecione a taxa de amostragem apropriada e largura de bits. Configurações inadequadas farão com que essa placa de som não funcione adequadamente.





3. Configurações de gravação:
Encontre o dispositivo local como mostrado abaixo e defina a taxa de amostragem e configurações de largura de bits no misturador de volume do dispositivo.
Se a configuração de hardware do PC estiver muito baixo ou o PC for muito antigo, selecione a taxa de amostragem apropriada e largura de bits.Configurações inadequadas farão com que essa placa de som não funcione adequadamente.

Resolução de Falhas

- O indicador de energia está desligado?
- A configuração da chave de transferência está correta?
- Quando a energia não é fornecida ao dispositivo, o indicador de energia está desligado.
- Ao usar um adaptador CA, troque a chave para a saída [5V DC], e mova a chave ao conector [USB 2.0] para fornecer alimentação de barramento (somente computador)
- O indicador de energia pisca continuamente se a energia for insuficiente, a luz indicadora continue a piscar.
Mova a chave para tomada [5V DC], e em seguida, use o adaptador de alimentação USB ou bateria móvel para fornecer energia.
- Confirme se está correto o problema do cabo USB.
- Certifique-se de usar o cabo USB incluído

Sem som
Confirme se esta utilizando o cabo USB correto. Tenha certeza que esteja usando o cabo USB incluído no produto.
O controle de volume deste dispositivo está no nível correto?
Confirme o botão [OUTPUT] e o botão [PHONES].
O microfone e os alto-falantes do monitor estão corretamente conectados ao aparelho?
Por favor, consulte o "Manual" para confirmar a exatidão da conexão.
A chave liga/desliga do alto-falante do monitor está correta?
Verifique se a chave dos alto-falantes do monitor está ligada

Som anormal (ruído, interrupção ou distorção)
O computador atende aos requisitos do sistema?
Confirme os requisitos do sistema. Se o sistema operacional do computador for muito antigo, reconfigure o sistema operacional do PC.
Verifique se o nível de gravação está sobrecarregado, é recomendado definir o nível de gravação em 0 dB (0dB= I V).
Você está gravando ou reproduzindo áudio contínuo longo?
A capacidade de processamento de dados de áudio do computador depende de muitos fatores, incluindo velocidade da CPU e acesso a dispositivos externos, reduzindo a faixa de áudio e depois verificando o som novamente.
O microfone está conectado corretamente ao dispositivo?
Conecte o microfone ao dispositivo com um tipo de plugue XLR.
Se você usar um plugue de telefone, o volume pode ser insuficiente. (TRS é usado apenas para entrada LINE).